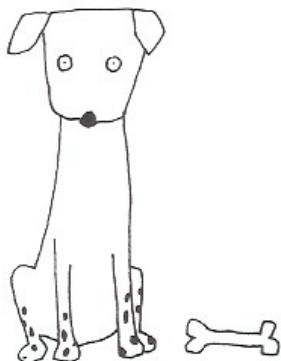
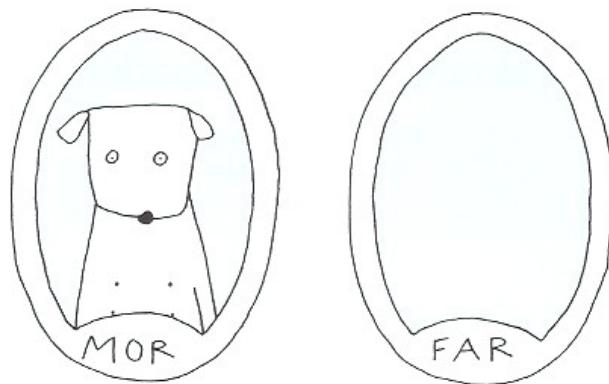


Jakten på fader Spader

Christina Claesson
Amanda Eriksson



BonnierCarlsen



Jakten på fader Spader

© Text: Christina Claesson 1999

© Bild: Amanda Eriksson 1999

Omslag och form: Amanda Eriksson

Typositt: Gill Sans

Redaktion: Ulla Hemborg

Bonnier Carlsen Bokförlag

Box 1315, S-111 83 Stockholm

www.bok.bonnier.se/carlseni

Tryck: New Interlitho, Italien, 1999

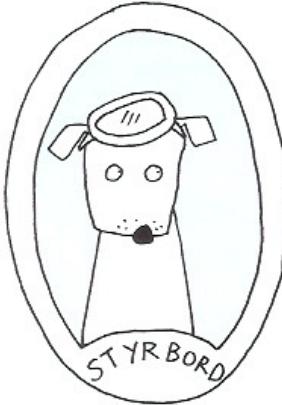
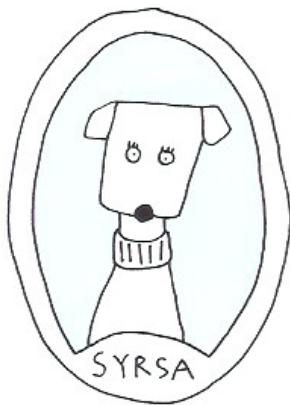
ISBN 91-638-3674-2

1 2 3 4 5 6 7 8 9

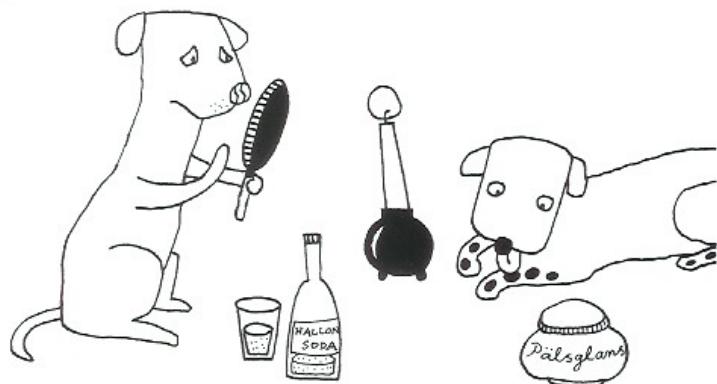
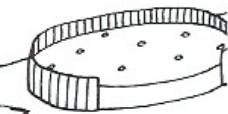


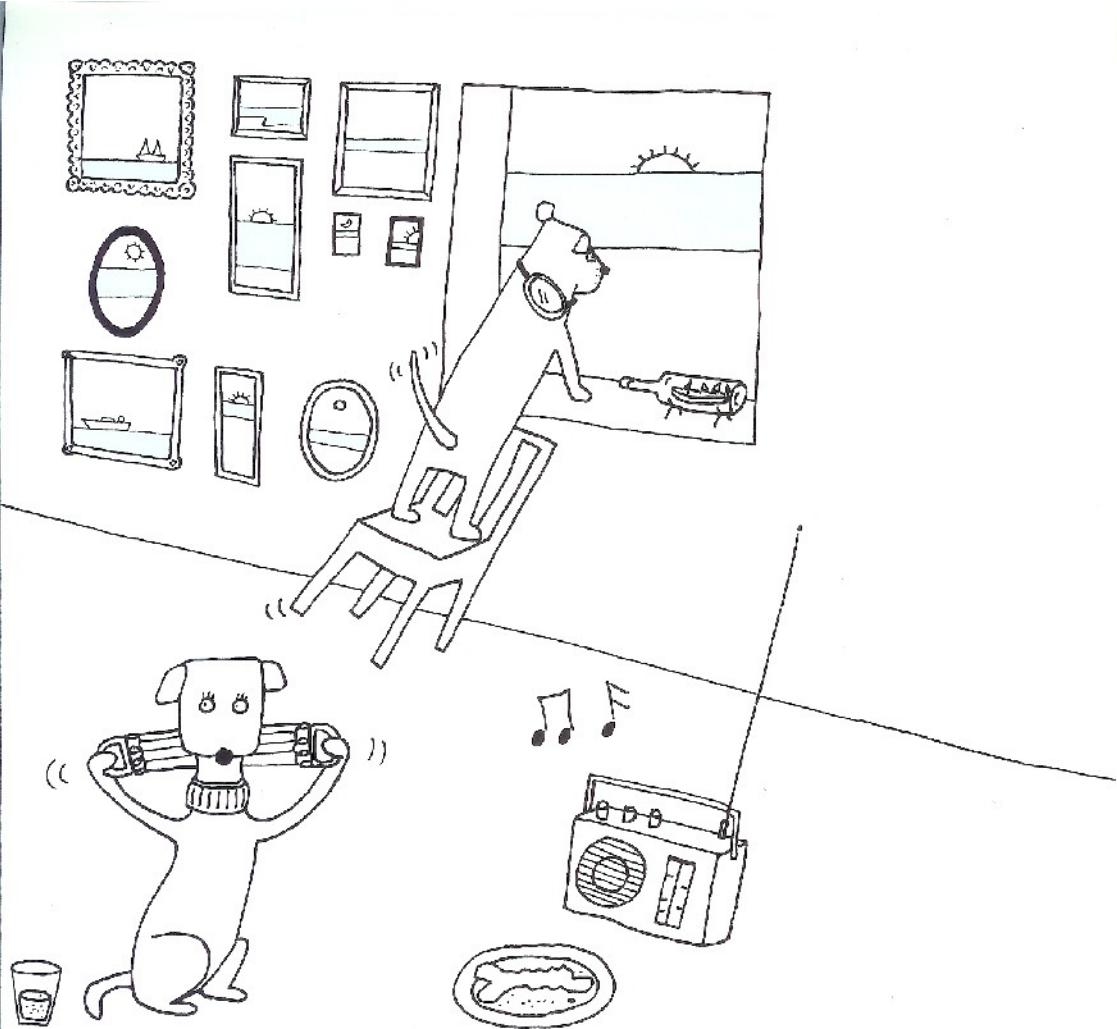


YRSA har en syrra
som heter Syrsa.
Syrsa har ett syskon
som heter Sviskon.
Sviskon har en broder
som har svansen till roder:
Styrbord heter han,
styr alltid bort från land.
Alla känner denna syskonskara.
Ingen vet vem deras far kan vara.

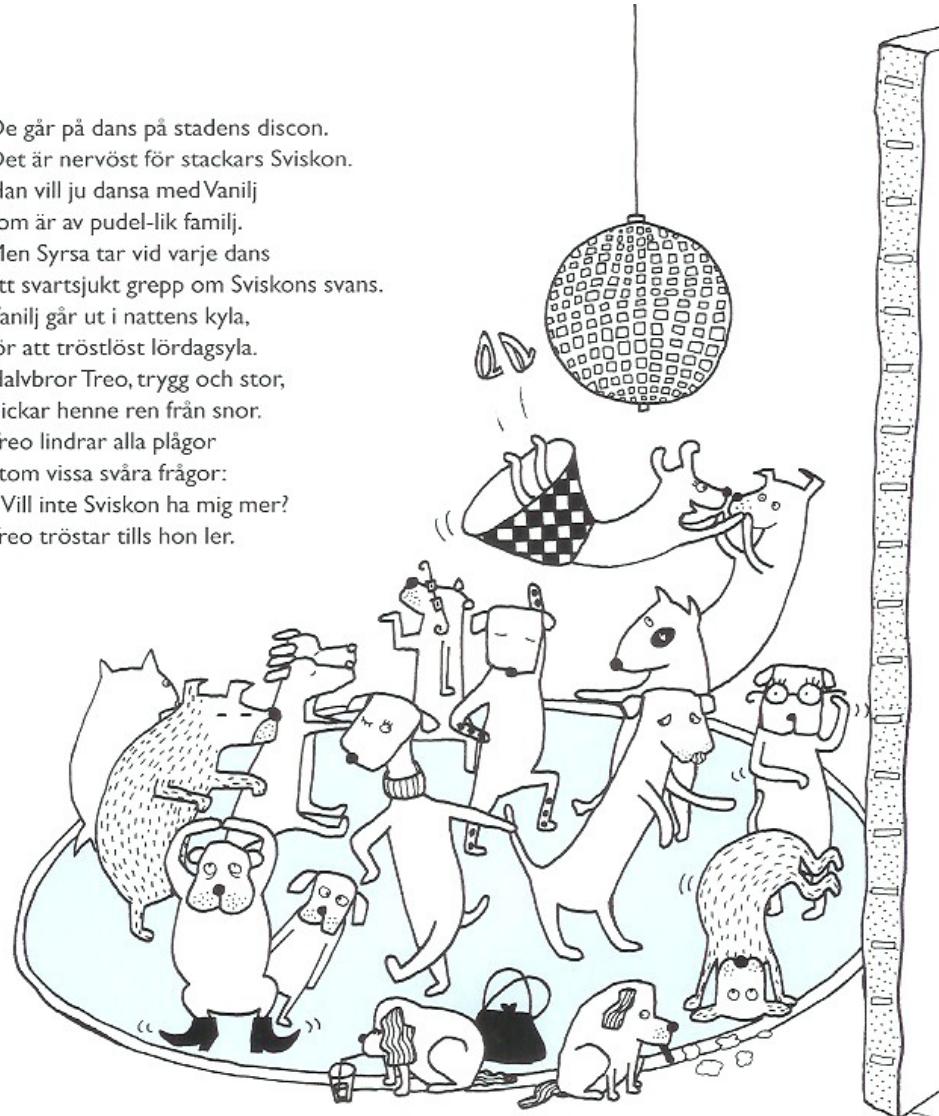


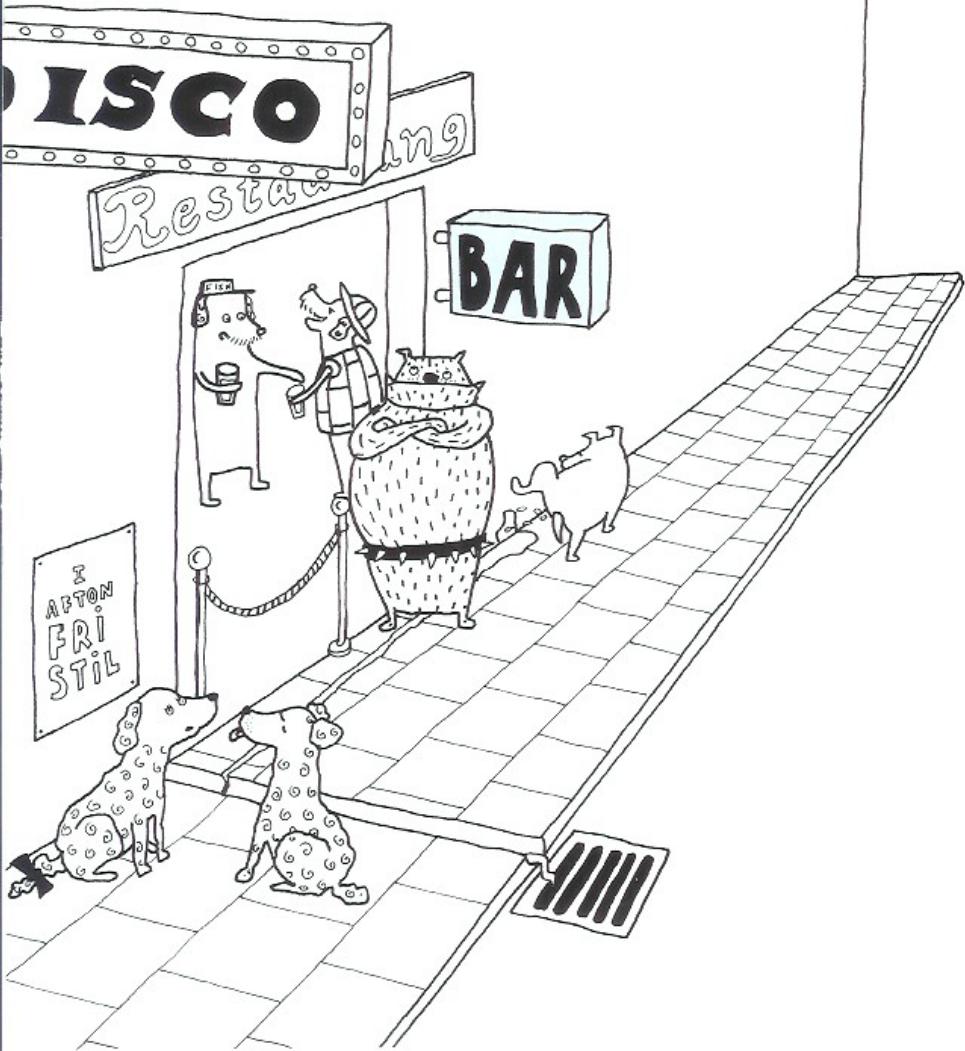
PÅ LÖRDAN, när det går mot kvälls,
då putsar alla upp sin päls.
Syrsas nackskinn ska masseras,
Styrbords svans gymnastiseras.
Yrsa ligger drömsk och slickar
de vita benens svarta prickar.
Men Sviskon känner sig så ynklig
för hans svarta nos är skrynklig.
Ingen annan hund i släkten
har fått ärva den defekten.
– Du får ingen fastmö, retas Syrsa.
– Sluta spegla dig, förmnanar Yrsa.
Var kommer alla skrynklor från?
Till vem kan Sviskon vara son?
Styrbord struntar i allt sånt.
Han siktar mot sin horisont.

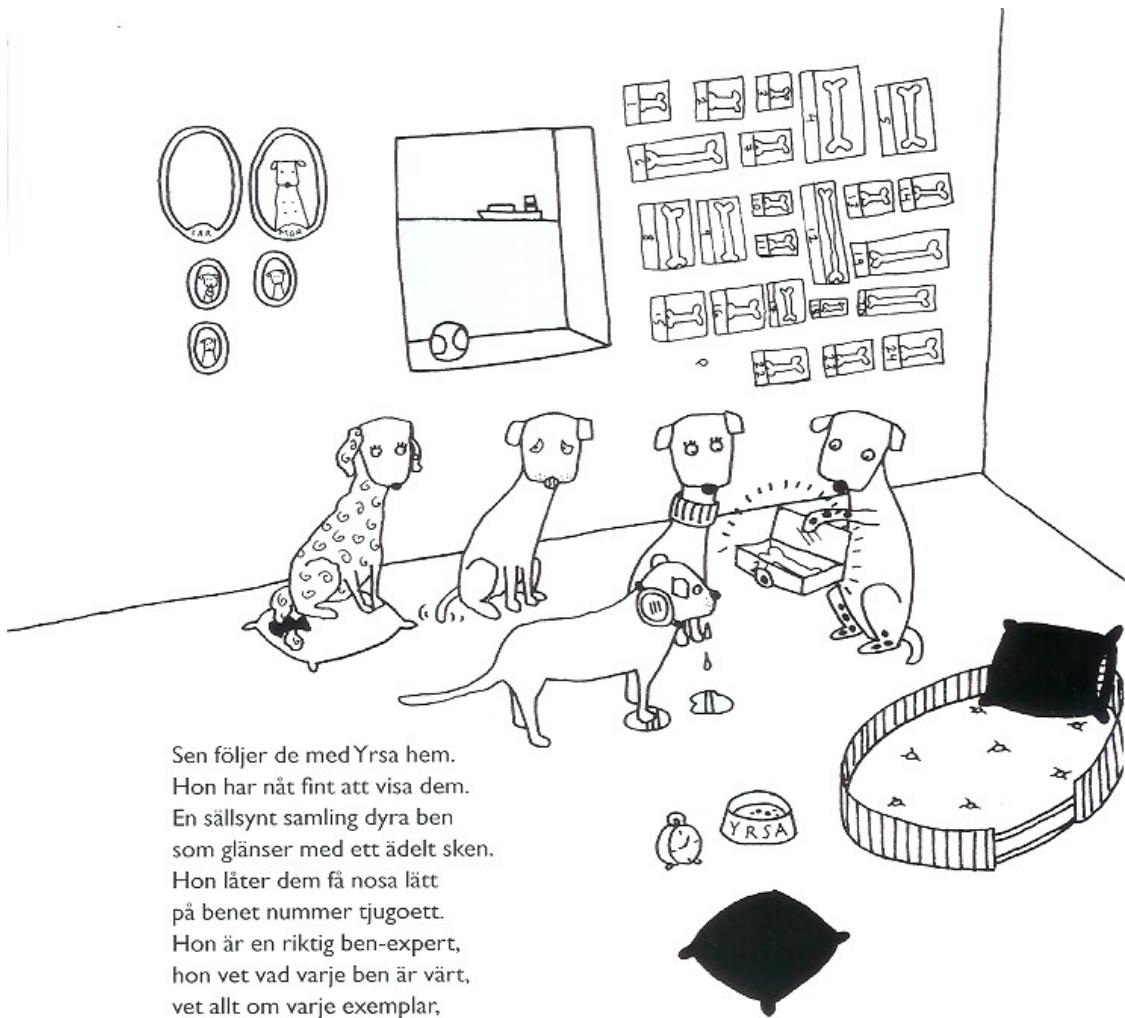




De går på dans på stadens discon.
Det är nervöst för stackars Sviskon.
Han vill ju dansa med Vanilj
som är av pudel-lik familj.
Men Syrsa tar vid varje dans
ett svartsjukt grepp om Sviskons svans.
Vanilj går ut i nattens kyla,
för att tröstlöst lördagsyta.
Halvbror Treo, trygg och stor,
slickar henne ren från snor.
Treo lindrar alla plågor
utom vissa svåra frågor:
–Vill inte Sviskon ha mig mer?
Treo tröstar tills hon ler.







Sen följer de med Yrsa hem.
Hon har nåt fint att visa dem.
En sällsynt samling dyra ben
som glänser med ett ädelt sken.
Hon låter dem få nosa lätt
på benet nummer tjugoett.
Hon är en riktig ben-expert,
hon vet vad varje ben är värt,
vet allt om varje exemplar,
men... inget om sin egen far.