

# Berätta grejen

Workshop med  
Christina Claesson



**Du har en grej, den är kreativ.**

**Men**

Den får inte plats inomhus. Den är för fantastisk för att nå ska tro det. Den är inte klar än. Den är redan nerlagd. Den kostar för mycket att trycka. Den är nån annanstans. Den saknar bara finansiär. Den har knappt rotat sig. Den är premiärklar och längtar efter sin publik. Den kunde också uttryckas i ett behändigare format.

**Berätta grejen!**

2 dagars workshop i berättandets retorik

**Berätta Grejen / WORKSHOP 26 + 27/4 kl 10-16**

med avslutande publikmöte:

**Berätta Grejen / ESTRAD 27/4 kl 18.30**

**Poeten på Hörnet**

**S Förstadsgatan 65 B**

**Litteraturredan 2013**

**Berätta grejen! riktar sig till** frilansare och kreatörer av skilda slag, som till exempel författare, forskare, filmare, uppfinnare, artister, trädgårdsmästare och andra etikettlösa eldsjälar

**Du vill nå** medarbetare, publik, partners, arrangörer, producenter, finansierare – och inte minst dig själv

**Du vill öva berättandet som verktyg** att utveckla ett verk. Du vill göra en presentation som matchar din konst. Du tycker kanske en pitch är för mekanisk och pecha kucha för komplicerat. Retorik tycker du kan låta för teoretiskt, inget för en konstnär. Du vill berätta ditt verk med hjärta och personlighet. Kom med!

**Du behöver inte ha tidigare vana** att framträda för publik.. Du deltar med en vilja att prova och våga och du har ett verk / projekt som du vill berätta (men detta behöver inte existera i sinnevärlden, det kan vara en fantasi eller ett luftslott). Att delta i workshopen innebär att även delta i estradavslutningen.

**Kursinnehåll.** Praktiken kommer i första hand och vi drar gemensamt teoretiska slutsatser ur lekfulla övningar. Papper och penna förbjudet utom i pauserna. Vi börjar i smågrupper och avancerar stegvis till större lyssnarskara. Vi belyser skillnaderna mellan information, retorik och berättande. Applicerar retorikens grundbegrepp på den mer upplevelsebaserade berättarkonsten, Målet är att berätta helhjärtat, med närvaro och med sin personlighet som insats, vilken den än må vara. Det handlar om att förtrolla mer än att övertala. Att samspela med lyssnarna. Vi kommer också att arbeta med kroppsspråk, röst och andning och alla kommer att få individuellt gensvar på sitt berättande.

**Pris:** 1650 kr + moms. Maila din anmälan och du får en faktura tillbaks. Anmälnings- och deltagaravgift betalas till plusgiro och hela deltagaravgiften ska vara betald senast 25/4.

**Antal deltagare:** max 12, minst 6.

**STIPENDIEPLATSER** Du kan ansöka om stipendieplats för 500 kr + moms. Två platser tillhandahålls vid 10 ordinarie deltagare, 1 vid minst 5. Maila CC och berätta varför du absolut vill vara med men absolut inte kan betala full avgift.

**Anmälan** senast 14 april till [cc@christinaclaesson.se](mailto:cc@christinaclaesson.se) och genom att betala in anmälningsavgiften 500 kr till **plusgiro 667618-3**. Vid återbud efter 19/4 förfaller anmälningsavgiften. Om kursen av något skäl blir inställd återbetalas så klart anmälnings- och deltagaravgifter.

**Christina Claesson** är en av Sveriges mest erfarna muntliga berättare och undervisare i berättarkonst. Hon är en välkänd röst i radio, bl a som programledare för Retorik i P1. Hon är författare till flera böcker, bl a Berättarens Handbok (som kan köpas vid kursen). CC berättar själv utslutande egna originalberättelser och hämtar stoff från jordnära verklighet hellre än böcker. Text genom att sova i spökslott, gå marathonvandringar eller klättra och sova över i träd. Läs mer på hemsidan

[www.christinaclaesson.se](http://www.christinaclaesson.se) eller följ [CC på facebook](#)

**Kontakt:** [cc@christinaclaesson.se](mailto:cc@christinaclaesson.se) 0702-779244